

گروه freedom band بعنوان کارگاه سمعی و بصری مجموعه فعالان حقوق بشر در ایران، دومین اثر خود را در زمینه موسیقی با نام "فحشا" که به معضل زنان خیابانی و آسیبهای اجتماعی مربوطه می پردازد ارائه نمود، با کلیک بر تصویر میتوانید این آهنگ را دانلود کنید و همچنین در ذیل گفتگویی با یکی از مسئولان این گروه در خصوص فعالیتهای این عزیزان می آید :

موسیقی رپ عرصه‌ی موسیقی اعتراض به شرایط موجود است و بیش‌تر اعتراض به نابه‌سامانی و نابرابری‌های اجتماعی است. در آهنگ جدیدتان به موضوع زنان خیابانی پرداخته‌اید. چه چیزی نظر ما را به این موضع جلب کرد؟
با بهره گیری از صحبت شما که خودتان فرمودید شروع می کنم موسیقی اعتراضی موسیقی می باشد که سعی در کانون توجه قرار دادن معضلات و مشکلات جامعه دارد. بعضی از این معضلات کاملاً بنیان خانواده را سست و یا از بین می برد از این جمله معضلات فحشا می باشد. معضلی که روبه گسترش می باشد. جامعه سنتی ما کسانی که به این معضل دچار می شوند را طرد کرده که خود این امر نیز به گسترش آن کمک می کند. این معضل بخاطر این که مردم ما در مشکلات خود غوطه ور هستند از کانون توجه بسیاری به دور مانده و در در حاشیه و بی توجهی قرار گرفته است. کسی به فکر حل این موضوع نمی باشد!! باید بنیان خانواده ها محکم و مشکلاتی که باعث ظهور این معضلات می شوند را حل نمود. از این مشکلات می توان فقر و اعتیاد را نام برد که باعث معضل فحشا می شود.

دخترانی که که به این معضل دچار می شوند همه پاک و بی گناه بوده اند حال چرا در دام افتاده اند؟

باید این موضوع که فحشا ناشی از فقر است مورد توجه قرار گیرد نه این که در حاشیه قرار بگیرد آنها هم از حقوقی بر خوردار هستند نباید از جامعه طرد شوند نباید با آنها بر خورد بدی شود. باید در مورد علت کنکاش کرد و نه این که معلول را مورد غضب قرار داد.

با توجه به مسائل گفته شده در بالا ما این موضوع پرداختیم. موضوعی که اگر هزاران بار هم گفته شود باز هم جای دارد از آن گفته شود. باید سعی در احقاق حق کسانی کرد که به چنین معضلاتی دچار شدند و نیز راهی به جایی ندارند. آنها هم حقوقی دارند که باید به آنها احترام گذاشت.



http://hra-iran.net/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=15&Itemid=290

یا در اینجا

<http://www.jebhemelli.info/audio/Fahsha-Prostitution.mp3>

جاوید و آریا. اسم‌های زیبایی هستند که شما آن را به عنوان نام هنری خود برگزیده‌اید. در همین آهنگ وقتی در ابتدا این دو اسم تکرار می‌شوند ترکیب جاوید آریا نظرها را جلب می‌کند. این اسم‌ها به عمد انتخاب شده یا تصادفی بوده است؟
باید خدمت شما عرض کنم این اسامی کاملاً تصادفی انتخاب شده و ما توجه به معنای آن نداشتیم و صرفاً ذهنیت ما ریشه آنها بود که محسوس باشد ما به فرهنگ و آداب ایرانی و ایرانی ها احترام می‌گذاریم. ترکیب جاوید آریا اصلاً به منظور این نمی باشد که بعنوان یک شعاره ناسیونالیستی تلقی شود بلکه فقط هدف اعلام نام اعضای گروه بود و هیچ هدف و معنا دیگری را دنبال نمی کند. لازم به توضیح می باشد که (معرفی اسامی افراد خواننده در موزیک رپ اینگونه می باشد و این گونه بیان می شود. intro dusing)
ما به همه ایرانیان و اقوامی که در آن زندگی می کنند احترام می گذاریم با هر مرام و مسلک و از هر دین و نژادی که می باشند برای ما قابل احترام هستند. ایران برای همه کسانی می باشد که در آن زندگی می کنند و همه و همه قابل احترام هستند.

در قسمتی از شعر به غایب بودن مدعیان اسلام خرده گرفته‌اید، این مدعیان کیستند و چرا حضورشان را برای یکی از بزرگترین مشکلات اجتماعی جامعه‌ی ما طلب می‌کنید؟

بنظر این مدعیان کسانی هستند که با سو استفاده از عقیده دینی مردم در جهت کارهای خود از آن استفاده می کنند. منظور اصلی این می باشد که دین اسلام با این معضل یعنی فحشا مخالف می باشد اما کسانی هستند که مدعی مسلمان بودن واقعی هستند ولی در عوض به گسترش این معضل کمک می کنند. و نمونه بارز آن که در آهنگ هم به آن اشاره نمودیم رفتن دختران ایرانی به دبی که واقعا باعث خدشه دار شدن هویت ملی ما شده است. هویتی که سال ها متوالی همه مردم ایران زمین باعث تقویت و رشد آن شدن ولی با یک مشکل آفرینی جبران ناپذیر باعث خدشه دار شدن آن شدند.

بنظر ما حضور آنها را طلب نکرده و فقط خواستیم بگوییم که ادعا اصلا خوب نمی باشد. تظاهر اصلا خوب نمی باشد. مردم آگاه هستند که در گسترش این معضل دستانی در کار هست که با دامن زدن به فقر باعث گسترش این معضل می شوند.

لازم به ذکر می باشد که ما قصد توهین به شخص یا اشخاصی را نداریم و فقط قصد ما آگاهی می باشد نه توهین. کسانی هم هستند که مسلمان بدون ادعا و تظاهر هستند و قابل احترام و در جهت کمک به این افراد دچار شده به این معضل برمی یابند.

آیا حضور این مدعیان کمکی به حل این معضل بزرگ می کند؟ اگر آری. چه گونه؟

بله بنظر با تغییرات اساسی در افکارشان بدین معنی که اگر افکار خود را عوض کرده و تغییری در خود به وجود آورند و نیز با کمی تفکر بر این که ممکن است خانواده خود آنها هم به این معضلات دچار شوند و یا چه پیامد های ناگواری بر این جامعه می گذارد می توانند کمک کنند. در غیر این صورت کمکی از دست آنها بر نمی آید.

باید چشم هارا شست جوری دیگر باید دید این توصیه من به این دوستان می باشد. اگر جامعه ایران رو به زوال برود دود آن بر چشم همه گان خواهد رفت و بد و خوب همگی در این آتش خواهند سوخت.

تنظیم کار بر عهده ی چه کسی بود و شعر از کیست؟ و این چندمین کار شما است؟

شعر را من سرودم با کمک دوست خوبم جاوید و این کار به طور حرفه ای سومین کار ما می باشد ولی قبل آن هم کارهای مختلفی انجام دادیم ولی برای حرفه ای دنبال کردن این موزیک باید تلاش و کوشش می کردیم تا بتوان کارهای خوبی ارائه داد و ما این سعی را کردیم. ما معتقد به این هستیم برای موفقیت در هر کاری از جمله این موزیک باید سعی و تلاش زیادی کرد.

از چه سازهایی در این آهنگ استفاده کرده اید؟

اساس و بیس اصلی کار پیانو می باشد و از سمپل و سازهای مختلفی مانند گیتار نیز استفاده شده است.

چرا و بر اساس چه معیارهایی موضوعات آهنگ های خودتان را انتخاب می کنید؟

موزیک رپ و اعتراضی سعی در آگاهی دادن به مردم را دارد و همچنین انتقاد از وضعیت جامعه و کمکی در حد توان برای حل مشکلات و امید دادن به افراد جامعه که بگوییم می شود با این مشکلات مبارزه کرد و امید و هدف خود را از دست ندهند.

ما بارها بر این موضوع تاکید کرده ایم که مردم ایران چون با مشکلات روزمره و مشکلات زندگی دست و پنجه نرم می کنند توجه کمتری به اطرافشان دارند. باید با روش های مختلف از جمله این نوع موزیک در آگاهی دادن به آنها کمک کرد. معیار اصلی انتخاب موضوع "دیدن بطن جامعه و معضلات که گریبان گیر خانواده و جوانان ایرانی شده است می باشد" ما به موضوعاتی می پردازیم که بنظر ما این موضوعات باعث وخیم تر شدن اوضاع جامعه می شود و جامعه را در خطر قرار می دهند و باعث از هم گسستگی روابط می شوند که جامعه رو به زوال می برند پس باید تلاش کرد جامعه ایرانی همیشه پویا باشد و عاری از تمام افکار نا امید کننده باشد.

بنظر اگر در جامعه ای بستر سازی شود که حس نوع دوستی و همدلی یکی از ارکان اصلی و راه های اصلی غلبه بر مشکلات می باشد آن جامعه بر هر مشکلی می تواند غلبه کند. این حس باید به جامعه القا شود.

چنانچه موضوع دیگری را لازم به توضیح میدانید بفرمائید.

در مورد کلمه اذن قرآن در کار قبلی (آهنگ حقوق بشر) نیز باید عرض کنم، کلمه اذن قرآن در کار قبلی اشاره دارد قرآن بازیچه دست بعضی افراد شده است که با سو استفاده از اعتقادات مردم در جهت موجه نمودن کارهای خود می باشند و نظر خود را با هر روشی و از هر راه ممکن بر مردم می قبولوند. و برجست تنوکراتیکی بر یک یک فعالیت های خود می زنند. ما با این افکار و کارها بشدت مخالفیم و راه ابراز مخالفت با این افکار در این می بینیم که بیان کنیم و در آگاهی مردم سهمی داشته باشیم. قرآن کتاب مقدسی برای مسلمانان می باشد و باید به آن احترام گذاشت و نباید از آن سو استفاده شود.

در آخر دوباره بر این موضوع تاکید می ورزم که همه برای ما قابل احترام هستند با هر دین، نژاد، از هر قوم و با هر طرز فکر و عقیده. همه انسان ها قابل احترام هستند.